





**Basilissa**  
Designed by  
**Favaretto&Partners**  
Produced by  
**Guialmi**

<b>Basilissa</b>	
Cadeira	<b>04</b>
Banco	<b>20</b>
Medidas	<b>30</b>
Designer	<b>32</b>

<b>Basilissa</b>	
Silla	<b>04</b>
Bancada	<b>20</b>
Medidas	<b>30</b>
Diseñador	<b>32</b>

<b>Basilissa</b>	
Chair	<b>04</b>
Bench	<b>20</b>
Measurements	<b>30</b>
Designer	<b>32</b>

<b>Basilissa</b>	
Chaise	<b>04</b>
Banc	<b>20</b>
Dimensions	<b>30</b>
Designer	<b>32</b>

**GUIALMI S.A**  
Ap. 1 Aguada de Cima  
3754-908 Águeda - Portugal  
T +351.234. 660600 F +351.234. 666906

guialmi@guialmi.pt  
[www.guialmi.pt](http://www.guialmi.pt)

Basilissa em Grego antigo significava Rainha, mas em Português contemporâneo significa um design irresistível.

Basilissa é uma cadeira de contract muito versátil, que permite o equipamento de ambientes tão diversos como: salas de reuniões, zonas de espera e recepções, auditórios, restaurantes, bares...

A cadeira Basilissa é dona de uma sofisticada estética e conforto apenas ao alcance de produtos que são pensados a partir das necessidades dos utilizadores. A cadeira é fabricada a partir de lâminas de madeira natural. Os braços surgem das laterais sem romper com a sua apurada estética e criando como que uma peça única, cómoda e envolvente.

Desenhada pelo prestigiado e reconhecido designer Italiano Paolo Favaretto, Basilissa surpreende pela frescura das suas linhas, pela sua estética, mas também pela qualidade dos materiais utilizados, emprestando prestígio e elegância aos espaços onde se encontra presente.

En griego antiguo significa reina, pero en castellano actual simboliza diseño irresistible.

Basilissa es una silla contract muy versátil que nos permite equipar muy diversos ambientes como salas de reuniones, recepciones, auditorios, restaurantes, bares ... Basilissa es una silla dotada de una estética sofisticada y de un confort solamente alcanzable por aquellos productos pensados a partir de las necesidades de los usuarios. La silla está fabricada con hojas de madera natural. Los brazos surgen de los laterales de la silla sin romper, para nada, su depurada estética y creando una única pieza cómoda y envolvente.

Diseñada por el prestigioso y renombrado arquitecto italiano Paolo Favaretto, Basilissa sorprende por su frescura y estética y por la calidad de sus materiales, transmitiendo prestigio y elegancia en los lugares donde está presente.

In ancient Greek it meant queen, but in today's English it stands for irresistible design.

Basilissa is an extremely versatile contract chair ideal for a variety of surroundings such as meeting rooms, receptions, auditoriums, restaurants, bars, etc. Basilissa is a chair with sophisticated aesthetics and comfort only attainable by products which have been designed bearing in mind the needs of the user. The chair has been made of natural laminated wood. The armrests rise from the sides of the chair without interfering whatsoever with its refined aesthetics, creating a singular, comfortable and enveloping piece of furniture.

Designed by the prestigious and renowned Italian architect Paolo Favaretto, Basilissa surprises because of its originality and aesthetics and the quality of the materials that have been employed. In addition, its presence endows the space with prestige and elegance.

En grec antique, cela veut dire reine mais dans l'français actuel ce mot représente le design irrésistible.

Basilissa est une chaise contract très modulable qui permet d'équiper de nombreuses ambiances comme par exemple des salles de réunions, des halls de réception, des auditoriums, des restaurants, bars, etc. Basilissa est une chaise dont l'esthétique sophistiquée et le confort ne peuvent être offerts que par des produits conçus pour satisfaire les besoins des utilisateurs. Cette chaise est fabriquée dans des feuilles de bois naturel. Les bras sortent des côtés de la chaise sans briser son esthétique épurée en créant une pièce unique, confortable et enveloppante.

Conçue par le célèbre architecte italien Paolo Favaretto, Basilissa surprend par sa fraîcheur, par son image et par la qualité de ses matériaux et confère le prestige et l'élégance dans les locaux où elle est présente.

# Basilissa

## \_Work \_Restaurant \_Waiting



## Product Basilissa Chair

04

Graças ao conceito de adaptabilidade da cadeira Basilissa, foi desenvolvida uma completa gama que cobre as necessidades de diferentes ambientes e espaços: cadeira com quatro pés, cadeira com base patim e cadeira com base estrela giratória. Uma almofada opcional de pele está também disponível. A cadeira pode ser fabricada em wenge ou faia.

Gracias al concepto de adaptabilidad de Basilissa se ha desarrollado una familia que cubre las necesidades de diferentes ambientes; silla cuatro patas, sillín patín y sillón giratoria. Cojín de cuero opcional. Disponible en haya y wengé.

Thanks to the Basilissa concept of adaptability, a range has been designed to cover the needs of a variety of ambiances: four leg chair; slide chair and swivel chair. Optional leather seat. Available in beech and wenge wood.

Grâce au concept de modularité de Basilissa, nous avons conçu une gamme qui répond aux besoins de différentes ambiances: la chaise quatre pieds, la chaise patin et la chaise pivotante. Assise cuir en option. Disponibles en hêtre et en wengué.





**Basilissa quatro pés**  
**Basilissa cuatro patas**  
**Basilissa four legs**  
**Basilissa quatre pieds**

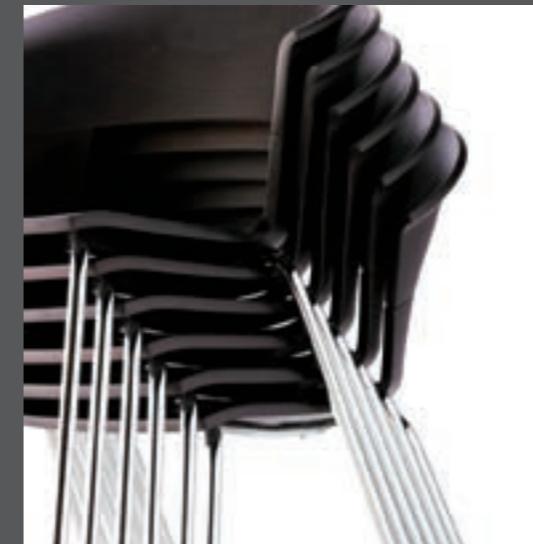


Cadeira Basilissa com quatro pés.  
Empilhável. Almofada opcional em  
pele. Disponível em wenge ou faia.

Silla Basilissa cuatro patas.  
Apilable. Cojín de cuero opcional.  
Disponible en haya o wengé.

Basilissa four leg chair.  
Stackable. Optional leather seat.  
Available in beech or wenge wood.

Chaise Basilissa quatre pieds.  
Empilable. Assise cuire en option.  
Disponible en hêtre ou en wengé.





**Basilissa patim**  
**Basilissa patín**  
**Basilissa slide**  
**Basilissa patin**

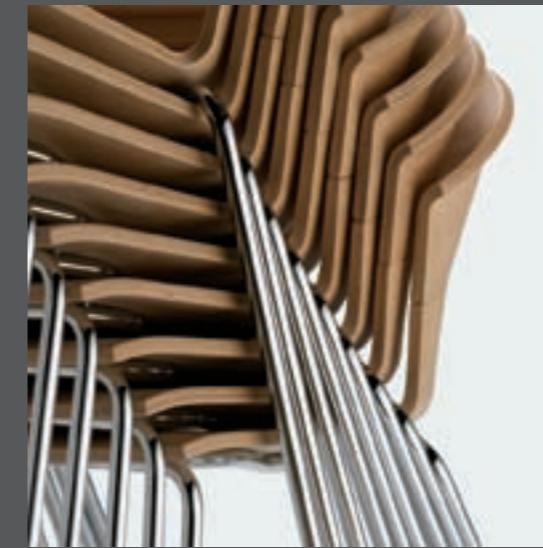


Cadeira Basilissa com base em patim.  
Empilhável. Almofada opcional em  
pele. Disponível em wenge ou faia.

Silla Basilissa patín.  
Apilable. Cojín de cuero opcional.  
Disponible en haya o wengé.

Basilissa slide chair.  
Stackable. Optional leather seat.  
Available in beech or wenge wood.

Chaise Basilissa patin.  
Empilable. Assise cuire en option.  
Disponible en hêtre ou en wengé.





**Basilissa base giratória**

**Basilissa giratoria**

**Basilissa swivel**

**Basilissa pivotante**



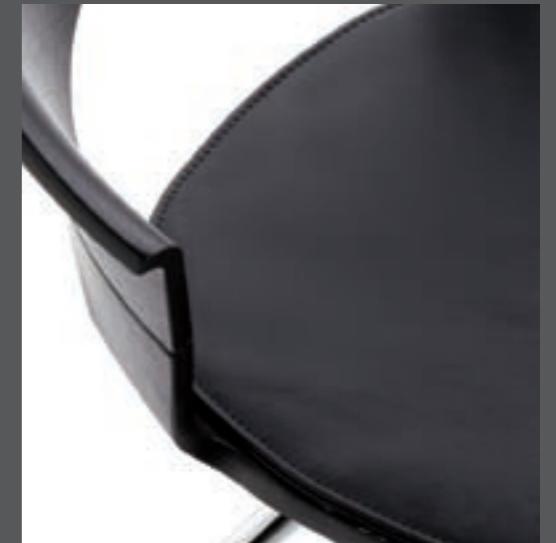
016

Cadeira Basilissa com base estrela giratória. Almofada opcional em pele. Disponível em wenge ou faia.

Basilissa giratoria.  
Cojín de cuero opcional. Disponible en haya y wengé.

Basilissa swivel chair.  
Optional leather seat. Available in beech or wenge wood.

Chaise Basilissa pivotante.  
Assise cuire en option. Disponible en hêtre ou en wengué.



017



## Product Basilissa Bench

A Guialmi, em colaboração com o Arquitecto Paolo Favaretto, cria uma bancada de recepção para completar a colecção Basilissa. Disponível em wenge ou faia.

Guialmi en colaboración con Paolo Favaretto, crea una bancada para completar la serie Basilissa. Disponible en haya y wengé.

Guialmi, in collaboration with Paolo Favaretto, has created a bench to complete the Basilissa series. Available in beech or wenge wood.

Pour compléter la série Basilissa, Guialmi a créé un banc en collaboration avec le designer Paolo Favaretto. Disponible en hêtre ou en wengué.





**Bancada de três lugares**

**Bancada tres plazas**

**Three seater bench**

**Banc trois places**



**Bancada de três lugares.**

Mesa opcional com acabamento em vidro, wenge ou faia.

**Bancada tres plazas.**

Mesa opcional. Acabado en cristal, haya o wengé.

**Three seater bench.**

Optional table. Glass finish, beech or wenge wood.

**Banc trois places.**

Table en option, finition en verre, hêtre ou wengué.



**Banco de quatro lugares**  
**Bancada cuatro plazas**  
**Four seater bench**  
**Banc quatre places**



**Bancada de quatro lugares.**  
Mesa opcional com acabamento em  
vidro, wenge ou faia.

**Bancada cuatro plazas.**  
Mesa opcional. Acabado en cristal,  
haya o wengé.

**Four seater bench.**  
Optional table. Glass finish, beech or  
wenge wood.

**Banc quatre places.**  
Table en option, finition en verre,  
hêtre ou wengué.



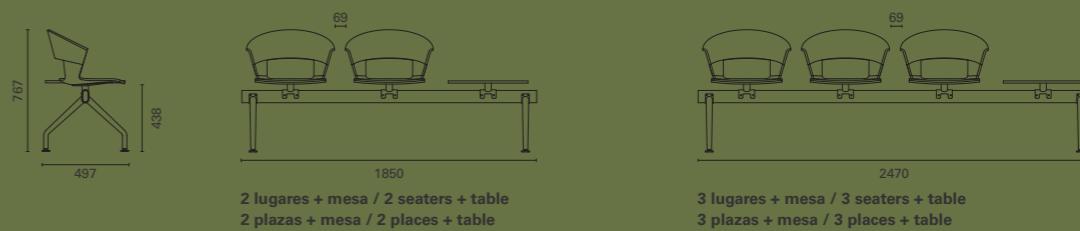
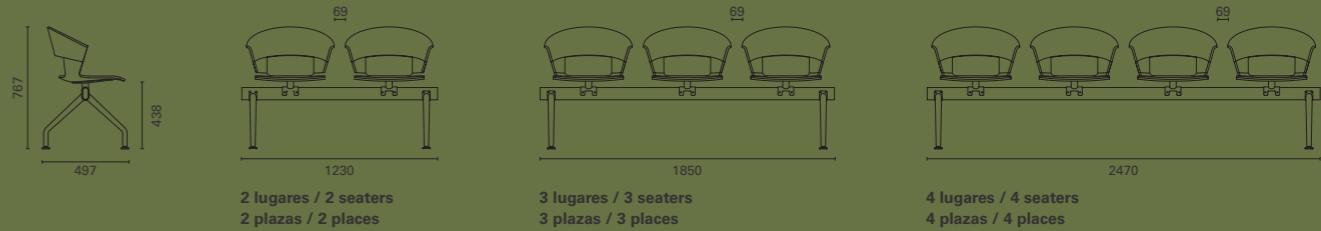


# Measurements Basilissa Chair / Bench

Cadeira / Silla / Chair / Chaise



Banco / Bancada / Bench / Banc



## Designer Basilissa / Bizancio



**Paolo Favaretto**

Paolo Favaretto nasceu em Pádua, Itália, em 1950. Estuda arquitectura na Universidade de Veneza. Em 1973 cria a Favaretto & Partners. Colabora com numerosas empresas de prestígio a nível mundial enquanto designer industrial. Paolo Favaretto colabora também com diversas organizações, educativas e de investigação, que visam contribuir para a promoção e desenvolvimento do design industrial.

Paolo Favaretto nace en Pádua, Italia, en 1950 y estuda arquitectura en la universidad de Venecia. Crea en 1973 Favaretto & Partners desde donde colabora con diferentes empresas a nivel mundial como diseñador industrial. Paolo Favaretto participa en organizaciones, tanto educativas como de investigación, para el fomento del diseño industrial.

Paolo Favaretto was born in 1950 in Padova, Italy. He studied architecture at the University of Venice. In 1973, he created Favaretto & Partners from where he collaborates with different companies around the world as an industrial designer. Paolo Favaretto participates in both educational and research organisations to promote industrial design.

Paolo Favaretto est né à Padoue (Italie) en 1950. Il suit des études d'Architecture à l'Université de Venise. En 1973, il crée l'Agence Favaretto & Partners et travaille en qualité de designer industriel pour différentes sociétés internationales. Paolo Favaretto collabore avec des sociétés du domaine de l'enseignement et du domaine de la recherche, pour encourager le design industrie.

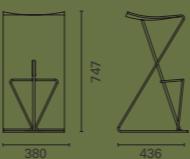
# Measurements

## Bizancio Stool

Banco baixo / Taburete bajo / Low stool / Tabouret bas



Banco alto / Taburete alto / High stool / Tabouret haut



**Banco Bizancio alto**  
**Taburete Bizancio alto**  
**Bizancio high stool**  
**Tabouret Bizancio haut**



**Banco Bizancio alto.**  
Dotado de um apoio em tubo cromado para os pés. Almofada opcional em pele. Disponível em wenge ou faia.

**Banco Bizancio alto.**  
Dotado de un apoyo, en tubo cromado, para los pies. Cojín opcional de piel. Disponible en wenge o haya.

**High Bizancio Bench.**  
Provided with a chrome tube foot support. Optionally with leather cushion. Available in wengé or beech.

**Banco Bizancio haut.**  
Avec appui en tube chromé pour les pieds. Coussin en peau, optionnel. Disponible en wenge ou en hêtre.





06 07

**Banco Bizancio baixo**  
**Taburete Bizancio bajo**  
**Bizancio low stool**  
**Tabouret Bizancio bas**



Banco Bizancio baixo.  
Almofada opcional em pele.  
Disponível em wenge ou faia.

Taburete Bizancio bajo.  
Cojín de cuero opcional. Disponible  
en haya o wengé.

Bizancio low stool.  
Optional leather seat. Available in  
beech or wenge wood.

Tabouret Bizancio bas.  
Assise cuire en option. Disponible en  
hêtre ou wengué.



## Product Bizancio Stool

02

Bizancio. Uma prova de que com extrema simplicidade se cria um assento de grande personalidade e carácter. A utilização de lâminas de madeira natural de wenge ou faia e a dupla curvatura da sua forma, dão elasticidade e resistência a esta peça, conseguindo também uma agradável sensação de movimento.

Bizancio, un signo que con extrema sencillez crea un asiento de gran personalidad y carácter. La utilización de conglomerado de haya y la doble curvatura en su diseño proporciona elasticidad y resistencia a esta pieza que junto a la ligera concavidad de su asiento consigue una cómoda y agradable sensación de movimiento.

Bizancio, the extreme simplicity of the design creates a chair of considerable personality and character. The use of beech wood conglomerate and the double curvature of its design provide elasticity and strength to this item which, together with the slight concavity of the seat, achieve a comfortable and agreeable sensation of movement.

Bizancio, un signe qu, avec une extrême simplicité, créé un siège doté de caractère et d'une forte personnalité. Le conglomérat de hêtre et la double courbe dans la conception confèrent à cette pièce l'élasticité et la résistance qui, conjointement à la légère concavité de son assise donnent une agréable et commode impression de mouvement.



**Bizancio**  
Designed by  
Favaretto&Partners  
Produced by  
Guialmi

<b>Bizancio</b>	
Banco baixo	<b>04</b>
Banco alto	<b>08</b>
Medidas	<b>10</b>
Designer (Basilissa)	<b>32</b>

<b>Bizancio</b>	
Taburete bajo	<b>04</b>
Taburete alto	<b>08</b>
Medidas	<b>10</b>
Desiñador (Basilissa)	<b>32</b>

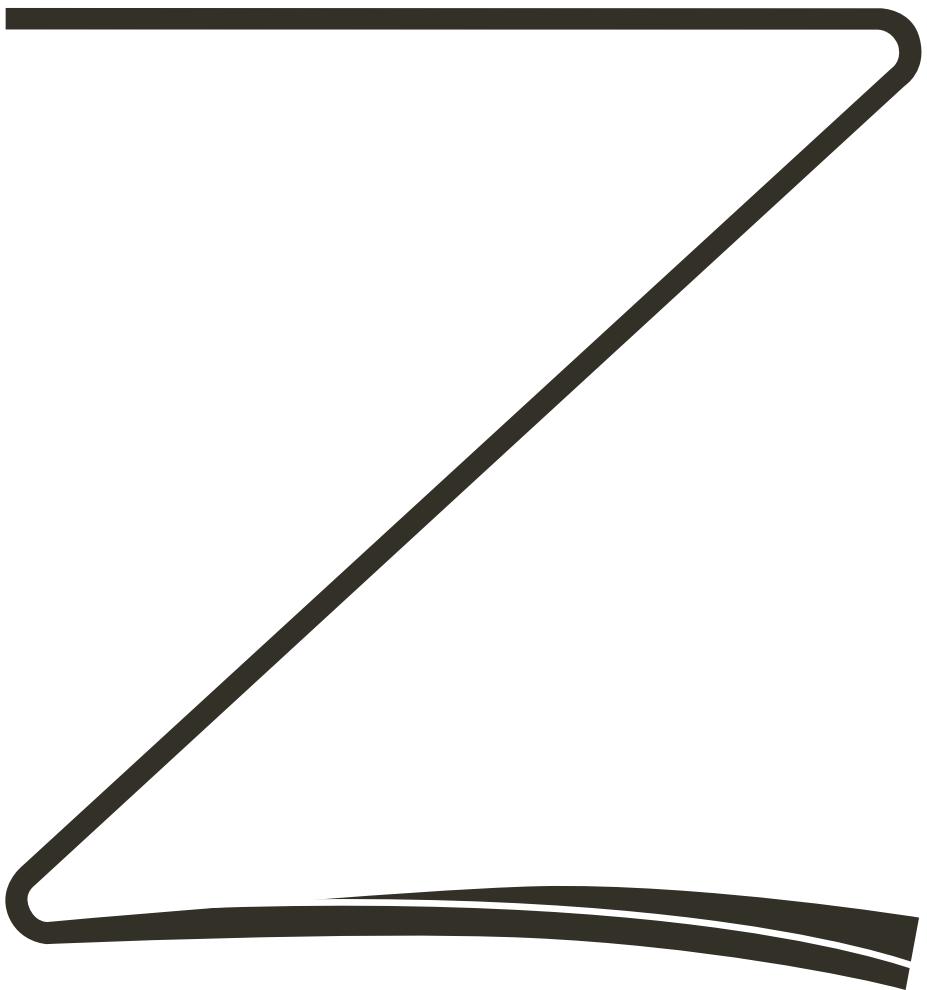
<b>Bizancio</b>	
Low stool	<b>04</b>
High stool	<b>08</b>
Measurements	<b>10</b>
Designer (Basilissa)	<b>32</b>

<b>Bizancio</b>	
Tabouret bas	<b>04</b>
Tabouret haut	<b>08</b>
Dimensions	<b>10</b>
Designer (Basilissa)	<b>32</b>

**GUIALMI S.A**  
Ap. 1 Aguada de Cima  
3754-908 Águeda - Portugal  
T +351.234. 660600 F +351.234. 666906

guialmi@guialmi.pt  
[www.guialmi.pt](http://www.guialmi.pt)





GUIALMI | BIZANCIO